



Warszawa, grudzień 2019 roku

Szanowni Państwo,

Tuż przed Świątami Bożego Narodzenia zapraszamy Państwa na grudniowe zebranie [Komisji Historycznej Zarządu Głównego Towarzystwa Przyjaciół Warszawy](#). Tym razem spotykamy się – po dwumiesięcznej nieobecności i październikowo-listopadowych wizytach w przyjaznym Towarzystwie Miłośników Historii oraz w niemniej życzliwym Muzeum Warszawy – ponownie w siedzibie głównej TPW przy Placu Zamkowym 10.

Narratorem naszej wyobraźni stanie się podczas zebrania 20 grudnia znakomity warszawianista **JERZY S. MAJEWSKI** – historyk sztuki, pasjonat i znawca architektury, wieloletni dziennikarz „Gazety Wyborczej”, współpracownik „Architektury-Muratora”, autor bądź współautor wielu „Spacerowników Warszawskich” (m.in. po stołecznych cmentarzach, śladami M. Skłodowskiej-Curie i F. Chopina, o Pałacu Kultury i Nauki), książek z cyklu „Warszawa nieodbudowana” (m.in. czasów Królestwa Polskiego, lat 20. i 30. XX wieku), przewodników „Wiedzy i Życia” (o Warszawie, Gdańsku i Pomorzu Wschodnim), publikacji o willach i ogrodach Konstancina, warszawskiej Pradze, powstańczej stolicy, żydowskim Muranowie, odbudowie Warszawy. Od kilku lat prowadzi również frapujący blog internetowy „Miasta Rytm” (<https://miastarytm.pl/>).

Jedną z poprzednich książek naszego Gościa – *Warszawa w filmie* (z 2016 roku) – w pewnej mierze łączy się z najnowszym Jego dziełem, a mianowicie z ***Historią warszawskich kin*** (z 2019 roku). Książka to niezwykła, jej pierwsza część wprowadza nas w burzliwe związki iluzjonu i miasta, ukazując dynamikę i rozwój dziedziny „ruchomych obrazów” w Warszawie od końca XIX stulecia do zarania drugiej dekady XXI wieku, następne rozdziały rozwijają zaś precyzyjną panoramę zakresloną cezurami lat 1918, 1945 i 1989. Mamy okazję więc zapoznać się ze stołecznymi kinematografami i iluzjonami jeszcze przed odzyskaniem niepodległości w 1918 roku, z działalnością kin w dwudziestolecium międzywojennym oraz kin powojennych, wreszcie zaznajomić się ze specyfiką przybytków X muzy w III RP. Jak czytamy na czwartej stronie okładki książki:

Dawno, dawno temu, w zupełnie innej Warszawie... Tak można by zacząć opowieść o stołecznych kinach. Zaczęło się ponad 110 lat temu, a na dobre rozkręcało po roku 1908, kiedy to pełną parą ruszyła elektrownia na Powiślu. W miarę jak energia elektryczna stawała się coraz powszechniej dostępna, otwierano kolejne iluzjony, zwłaszcza wzdłuż głównych ulic. Tuż przed wybuchem II wojny światowej w mieście działało około 70 kin! Podobną ich liczbę udało się osiągnąć dopiero w latach 60. XX wieku. Dziś przybytków X muzy jest mniej niż przed wojną, za to sal kinowych, ekranów oraz miejsc – znacznie więcej, królują bowiem wielosalowe multipleksy...

Jesteśmy przekonani, że nie trzeba Państwa dodatkowo namawiać na spotkanie z kinami warszawskimi, o których opowie miłośnik nie tylko X muzy, ale przede wszystkim wytrawny znawca Warszawy.

Do zobaczenia już niedługo, bo w piątek **20 grudnia o 17:30**.

Z dobrymi myślami,

MIKOŁAJ MADUROWICZ
Przewodniczący
Komisji Historycznej Zarządu Głównego TPW

HALINA NIEMIEC
Zastępca przewodniczącego
Komisji Historycznej Zarządu Głównego TPW